



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

<p>«Одобрено» Педагогическим советом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2»</p> <p>Протокол № 4 30.03.2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» И.о. директора А.В. Казанцева</p> <p> (подпись)</p> <p></p> <p>30.03.2021 г.</p>
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения 5 (6) лет

Красноярск 2021

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» (далее Программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156) (далее ФГТ) и в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 26 марта 2013 г. № 279 «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 156.

Образовательная программа Школы «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Поставленные цели и задачи решаются посредством разработанной педагогическими работниками Школы, принятой Педагогическим советом и утвержденной директором Программы творческой, методической и просветительской деятельности.

Условия реализации программы

Образовательная программа «Живопись» реализуется в сроки обучения, установленные федеральными государственными требованиями, в соответствии с учебными планами, принятыми Педагогическим советом и утвержденным директором Школы.

При реализации Программы Школа ведет творческую, культурно просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Школы ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе –

образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на творческую, методическую и просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, Уставом и соответствующими локальными нормативными актами Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом, локальными нормативными актами Школы.

Сроки освоения Программы

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, увеличивается на 1 год.

В случае реализации Программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ разрабатывается учебный план, принимаемый Педагогическим советом и утверждаемый директором Школы.

По индивидуальному учебному плану и в сокращенные сроки имеют право обучаться учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков.

Прием обучающихся

При приеме на обучение по программе «Живопись» проводится индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующей образовательной

программы. Отбор детей проводится в форме просмотров творческих работ, позволяющих определить художественные способности ребенка (чувство цвета, чувство формы, умение компоновать рисунок в выбранном формате листа), а также его интерес к изобразительной деятельности, общий кругозор.

Прием и отбор детей на обучение по образовательной программе «Живопись» осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом.

Прием учащихся в классы со второго класса по класс, предшествующий выпускному, осуществляется при условии демонстрации ими достаточного уровня знаний, умений и навыков, выявляемых при отборе.

В выпускные классы (пятый, шестой по 5-ти летнему сроку обучения, сроку обучения с дополнительным годом) поступление обучающихся не предусмотрено.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками в зависимости от сроков обучения. Учебные планы отражают структуру в части наименования предметных областей, разделов, учебных предметов, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по второй классы - 39 недель, с третьего по восьмой классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

При реализации ДПП «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 40 минут. Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено в течении учебного года или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать после

окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Формы занятий

При реализации Программы обучение учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Внеаудиторная работа

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

На выполнение домашнего задания обучающимися отводится время в соответствии с учебными планами. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и справочными изданиями, хрестоматиями,

конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Педагогическими работниками Школы совместно с родителями организовываются посещения выставочно-просветительских и концертно-просветительских мероприятий, а также посещение музеев, выставочных залов, филармонических концертов, театров.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в творческих конкурсах, проектах и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

Консультации

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- 122 часа при реализации Программы со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного

времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации Программы

С целью обеспечения высокого качества образования Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, проектов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства через реализацию совместных образовательных и социокультурных проектов;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей;

- создания условий для эффективного ведения образовательного процесса.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой Положениями.

Финансовые условия реализации программы «Живопись»

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в соответствии с ФГТ.

Школа обеспечивает соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. При соответствующем финансировании соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» в Школе имеются следующие материально-технические условия:

- выставочный зал с развесочным, осветительным и мультимедийным оборудованием;
- учебные аудитории для групповых занятий, предназначенные для реализации предметов учебного плана оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, мольбертами, натурными столиками), оформленные наглядными пособиями, специализированными материалами (видеотека, фильмотека) и мультимедийным оборудованием;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- библиотека.

Планируемые результаты освоения обучающимися

Планируемые результаты освоения образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» нацелены на целостное художественно эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:

знания

- профессиональной терминологии;
- различных видов и основных жанров изобразительного искусства; - основных выразительных средств изобразительного искусства;
- основ цветоведения, художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- разнообразных техник живописи;
- свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, свойств пластических материалов и оборудования;
- законов перспективы;
- основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

умения

- работать с различными материалами;
- работать с натуры и по памяти;
- выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, моделировать форму сложных предметов тоном;

- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

- использовать приемы линейной и воздушной перспективы, видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - последовательно вести длительную постановку, принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки

- организации плоскости листа, композиционного решения изображения; - использования основных техник и материалов;

- передачи формы, характера предмета;

- конструктивного и пластического способов лепки;

- владения линией, штрихом, пятном;

- выполнения линейного и живописного рисунка;

- передачи фактуры и материала предмета;

- передачи пространства средствами штриха и светотени;

- последовательного ведения живописной работы;

- работы по композиции.

В области пленэрных занятий:

знания

- закономерностей построения художественной формы, особенностей ее восприятия и воплощения;

- способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.

умения

- передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; - применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.

навыки

- восприятия природы в естественной природной среде;

- передачи световоздушной перспективы;

- техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

В области истории искусств:

знания

- видов и жанров изобразительного искусства - сформированный комплекс первоначальных знаний, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- особенностей языка различных видов искусства;
- основных этапов развития изобразительного искусства;
- основных понятий изобразительного искусства;
- основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- роли и значения изобразительного искусства в системе культуры, духовно нравственном развитии человека.

умения

- выделять основные черты художественного стиля;
- выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- излагать свои мысли о творчестве художников в устной и письменной форме.

навыки

- первичные навыки анализа произведений искусства;
- восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - восприятия художественного образа.
- анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной отражают:

Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Перечень программ учебных предметов ДПОП «Живопись»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Художественное творчество»	
ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая
Предметная область «История искусств»	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.ПО.01.УП.01.	Композиция станковая
В.02.ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.03. ПО.01.УП.02.	Скульптура
В.04.ПО.01.УП.03	Станковая графика
В.05.ПО.01.УП.04	Рисунок

Система, критерии оценок и форма аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества освоения учебных предметов по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости,

промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия каждого учебного года, итоговую аттестацию в конце срока обучения по образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств, разработанные Школой с учетом ФГТ и соответствующие целям, задачам программы «Живопись», ее учебному плану, призваны обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По итогам текущего контроля выставляются оценки по всем предметам учебного плана за каждое полугодие учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов (в конце I полугодия), зачетов и экзаменов (в конце II полугодия) в каждом учебном году.

По всем учебным предметам обязательной части промежуточная аттестация в первом полугодии проводится в форме зачетов, во втором полугодии – экзаменов.

По пленэру проводится зачет только в конце второго полугодия учебного года, согласно учебным планам.

По всем предметам вариативной части промежуточная аттестация в первом полугодии проводится в форме зачетов, во втором полугодии – экзамены.

Контрольные уроки, зачеты и переводные экзамены осуществляются в виде письменных работ, устных опросов, просмотров учебных работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов, по которым не предусмотрена итоговая аттестация, по результатам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

На основании ФГТ Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями, и принимаются Педагогическим советом Школы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, условия их проведения разрабатываются и реализуются на основании ФГТ, отражены в соответствующих локальных нормативных актах Школы.

По итогам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «Художественное творчество»:

5 («отлично») технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения: – полностью реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

– грамотно выполненное построение: полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, изображение пространства, передача характера и светотени;

– полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

– целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей.

4 («хорошо») отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле): – в большей степени реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

– при выполнении построения есть недочеты в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, изображении пространства, передачи характера и светотени;

– в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

– не достаточно целостное изображение тонального звучания

отдельных частей и деталей.

3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а

именно:

– при компоновке: несоблюдение формата, ошибки в масштабности, несоблюдение центра, нарушение равновесия, отсутствие цельности;

– при выполнении построения есть только представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

– не достаточно выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

– слабо выражено целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей.

2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий, а именно:

– при компоновке: отсутствие компоновки изображения в заданном формате листа, грубые ошибки в масштабности, несоблюдение центра, серьезное нарушение равновесия, полное отсутствие цельности;

– при выполнении построения серьезные нарушения в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, грубые ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

– слабо выявлены или отсутствуют основные конструктивные и пластические особенности формы.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «История искусств»:

5 («отлично») обучающийся обнаруживает:

– усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ;

– выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;

– свободно применяет полученные знания на практике; – не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала. **4 («хорошо»)** обучающийся демонстрирует:

– усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; – отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; – умеет применять полученные знания на практике;

– в ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя. **3 («удовлетворительно»)** отметка отражает:

– неполное усвоение объема учебных программ;

– обучающийся испытывает затруднения при самостоятельном воспроизведении учебного материала и требует дополнительных уточняющих вопросов преподавателя;

– предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и

испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы. **2 («неудовлетворительно»)** ставится, когда у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов.

При выведении итоговой оценки по учебному предмету учитываются: работа обучающегося в течение учебного года (годовая оценка); оценка, полученная обучающимся на контрольном уроке, зачете, экзамене.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти, полугодий учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальными нормативными актами Школы.