

**Аннотация к программе по учебному предмету**  
**Музицирование: Гитара**  
**ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Учебный предмет «Музицирование» направлен на приобретение учащимися знаний и умений чтения с листа, подбора по слуху, транспонирования, аккомпанемента и начальных навыков импровизации.

Программа по учебному предмету «Музицирование: Гитара» составлена на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Срок реализации учебного предмета**

- Возраст поступления 6 лет 6 месяцев до 9 лет – срок обучения 8(9\*) лет
- Возраст поступления 10-12 лет – срок обучения 5(6\*) лет

*\*) Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (дополнительные 6-ой, 9-ый).*

**Цель и задачи учебного предмета**

*Цели:*

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание на основе отечественных, духовных и культурных ценностей, а также ознакомление с культурой народов мира;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- развитие и совершенствование начального музыкального образования в ДМШ и ДШИ;
- укрепление и сохранение культурных традиций, стимуляция домашнего музицирования;
- расширение базовой основы музыкальных знаний и умений на начальной ступени музыкального образования;
- подготовка одарённых детей к поступлению в средне специальные и высшие учебные заведения;

*Задачи:*

- развитие навыков и умений чтения с листа;
- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками транспонирования;
- освоение начальных знаний гармонического анализа и анализа музыкальных форм;

- начальные теория и практические занятия импровизацией.

### **Формы учебной работы**

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, данное время направлено на освоения учебного материала.

#### *Аудиторная работа*

- Занятия преподавателя с учащимся проводятся в форме индивидуального урока. Время урока составляет 40 минут.

#### *Внеаудиторная работа*

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

### **Формы контроля**

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в форме контрольного урока/зачёта. Учащийся показывает результаты работы согласно требованиям к уровню освоения содержания дисциплины.

Аттестационные мероприятия обеспечивают контроль уровня освоения содержания дисциплины в учебном процессе.

Контроль осуществляется в присутствии аттестационной комиссии.

По завершении изучения учебных предметов, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.