**ОПИСАНИЕ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»,**

**срок обучения 5 (6) лет**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее программа) разработана в МБУДО «ДМШ № 2» (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ)..

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

**Перечень учебных предметов ОП «Живопись»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | |
| Предметная область «Художественное творчество» | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок |
| ПО.01.УП.02. | Живопись |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая |
| Предметная область «История искусств» | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | |
| В.01.ПО.01.УП.01. | Композиция станковая |
| В.02.ПО.03.УП.01. | Пленэр |
| В.03. ПО.01.УП.02. | Скульптура |
| В.04.ПО.01.УП.03 | Станковая графика |
| В.05.ПО.01.УП.04 | Рисунок |

Программа «Живопись», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

* Пояснительная записка;
* Планируемые результаты освоения образовательной программы в области изобразительного искусства;
* Учебный план;
* Примерный календарный учебный график;
* Перечень программ учебных предметов;
* Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
* Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В структуру образовательной программы «Живопись» входят рабочие программы учебных предметов.

Реализация программы «Живопись» предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;  
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;  
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Композиция станковая;

История изобразительного искусства.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.