**Аннотация к программе по учебному предмету**

**В.04.ПО.01. УП.03. «Станковая графика» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», ПО.01. «Художественное творчество»**

Программа учебного предмета «Станковая графика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа разработана в МБУДО «ДМШ № 2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Учебный предмет станковая графика, основывающиеся на искусстве рисунка, но обладает собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.

Основной материал, используемый в искусстве графики – бумага предопределяет классическую роль белого фона, на котором значительную выразительность обретают линия и пятно; при этом монохромное изображение на контрастном белом фоне формирует особую эстетическую систему, что позволяет охарактеризовать графику как искусство «белого и черного».

По способу исполнения и возможностям воспроизведения графического произведения различаются уникальная и печатная графика. В данной программе изучение предмета графики будет проходить по двум видам: уникальная графика - пастель и печатная графика - монотипия, черно-белая линогравюра.

Цель и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета «Станковая графика» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Станковая графика»

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами и основными видами станковой графики;

- знакомство с методами и приема работы графическими материалами(пастель, тушь).

- знакомство с методами печатной графики (монотипия, линогравюра). - обучение навыкам самостоятельной работы, привить практические навыки работы в подготовке работы к печати.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Станковая графика» составляет 2 года: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - 4 и 5 классы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом.

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета Общая трудоемкость учебного предмета «Станковая графика» при 5- летнем сроке обучения составляет 132 часа. Из них: 66 часа – аудиторные занятия, 66 час - самостоятельная работа.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (дифференцированный зачет). Экзамены по предмету «Станковая графика» не проводятся.

Форма проведения занятий: групповая форма, численность группы - от 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка.

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

1.2. Цели и задачи учебного предмета.

1.3. Срок и условия реализации учебного предмета.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени.

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

1.7. Методы обучения.

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета:

2.1.Тематический план.

2.2. Содержание учебного предмета.

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

4.1. Виды аттестации.

4.2. Критерии оценки.

5. Методическое обеспечение учебного процесса.

5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам.

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

6. Список литературы.

6.1. Список рекомендуемой методической литературы.

6.2. Список рекомендуемой учебной литературы.