**Аннотация к программе по учебному предмету**

**В.01.УП.01. «Сольное пение» ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».**

Программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МБУДО «ДМШ №  2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Предмет «Сольное народное пение» изучается в рамках вариативной части учебного плана образовательного учреждения и направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Предмет «Сольное народное пение» в рамках вариативной части реализуется все годы обучения, количество часов в неделю - 1 академический час, 40 минут.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

- создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей одарённых детей;

- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения учащийся должен владеть:

1. Основами вокальной техники.

2. Основами построения музыкального материала:

3. Разбираться в основных стилях и жанрах народной песни:

4. Уметь аккомпанировать себе на народных инструментах (балалайке, трещотках, ложках, бубне и т.д.)

5. Уметь самостоятельно распеваться, разбирать и прорабатывать вокальный репертуар, анализировать исполнение репертуара.

6. Должен знать правила гигиены голосового аппарата.

Программа содержит следующие разделы:

I. I. Пояснительная записка

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета

ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации

учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающих

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.