**Аннотация к программе по учебному предмету**

**В.03.П0.01. УП.02. «Скульптура» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись».**

Программа по учебному предмету «Скульптура» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», нормативный срок обучения 5 (6) лет.

Программа разработана в МБУДО «ДМШ № 2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Учебный предмет «Скульптура», являясь одним из предметов вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков работы с пластическими скульптурными материалами и инструментами, пластическое моделирование. В скульптуре замысел художественного образа определяется мастером в вещественном объеме. Объемно-пластическая форма является основным выразительным средством. Изучение этой пластической формы – основная задача при обучении скульптуре. Программа нацелена на освоение учащимися конструктивного анализа формы и построения объектов и предметов, объемных композиций, получение всестороннего представления о скульптурной работе.

В скульптуре замысел художественного образа определяется мастером в вещественном объеме. Объемно-пластическая форма является основным выразительным средством. Изучение этой пластической формы – основная задача при обучении скульптуре.

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, развитие у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, приобретение обучающимися основных знаний, умений и навыков в области пластического моделирования, развитие творческого мышления, воображения, наблюдательности и мелкой моторики рук.

Задачи учебного предмета:

- познакомить с оборудованием и различными пластическими материалами;
- изучить объемную пластическую форму с использованием межпредметных связей;
- сформировать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;

- сформировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-сформировать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-сформировать умения работать с натуры и по памяти;

-сформировать умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Знания:

-понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;

-оборудования и различных пластических материалов;

Умения:

-наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-работать с натуры и по памяти;

- применять технические приемы лепки рельефа;

Навыки:

-конструктивного и пластического способов лепки.

Срок реализации учебного предмета «Скульптура» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 5 - летним сроком освоения составляет 3 года (со 1 по 3 класс).

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

При реализации программы учебного предмета «Скульптура» продолжительность учебных занятий с первого по второй классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Живопись» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету «Скульптура» со 1-3 классах - два часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах - два часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 198 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 198 часов.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок, дифференцированный зачет).

Форма проведения занятий: групповая форма, численность группы - от 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

1.2. Цели и задачи учебного предмета

1.3. Срок и условия реализации учебного предмета

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета

1.7. Методы обучения

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета

2.1.Тематический план

2.2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки учащихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

4.1. Виды аттестации

4.2. Критерии оценки

5. Методическое обеспечение учебного процесса

5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

6. Список литературы

6.1. Список рекомендуемой методической литературы

6.2. Список рекомендуемой учебной литературы