**Аннотация к программе по учебному предмету**

**П0.01. УП.03. «Композиция станковая» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», ПО.01. «Художественное творчество»**

Программа по учебному предмету «Композиция станковая» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 5 (6) лет.

Программа разработана в МБУДО «ДМШ № 2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись» станковая композиция ставит задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. В образовательном процессе учебные предметы «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;  
-освоение терминологии предмета «Композиция станковая»;

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;  
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

- изучение выразительных возможностей тона и цвета;

- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;   
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 5 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-4 классах с учетом вариативной части - три часа в неделю, 5 класс - 3 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах - два часа в неделю, 4-5 классы - 4 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающихся - 363 часа; аудиторная нагрузка вариативной части 132 часа.

Консультации-40 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 561 час, для часов вариативной части - 132 часа.

Экзамены проводятся с первого по четвёртый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

В конце учебного 5-летнего срока обучения проводиться итоговая аттестация.

Форма проведения занятий: групповая форма, численность группы - от 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка.

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

1.2. Цели и задачи учебного предмета.

1.3. Срок и условия реализации учебного предмета.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени.

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

1.7. Методы обучения.

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2. Содержание учебного предмета.

2.1 .Тематический план.

2.2. Содержание учебного предмета.

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

4.1. Виды аттестации.

4.2. Критерии оценки.

5. Методическое обеспечение учебного процесса.

5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам.

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

6. Список литературы.

6.1. Список рекомендуемой методической литературы.

6.2. Список рекомендуемой учебной литературы.