

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы
3. Примерный календарный учебный график
4. Перечень учебных предметов
5. Условия реализации программы
6. Планируемые результаты освоения
7. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (далее Программа) является программой художественной направленности, разработана МБУДО «ДМШ № 2» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом Школы, на основе Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования для детских школ искусств, Министерство культуры РФ, Москва, 2003 год.

Программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 17 лет.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в мелкогрупповой, групповой формах.

Срок реализации программы – 4 года.

Содержание художественного образования включает:

формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;

* формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;
* формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

Реализация содержания художественного образования происходит на трех уровнях:

* формирование отношения к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;
* формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
* формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Основным принципом построения образовательной программы является вариативность содержания, направленного на удовлетворение различных образовательных потребностей.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и индивидуальным расписанием обучающихся, утвержденными Школой.

Продолжительность учебных занятий 36 недель. Учебной недели – 6 дней, академический час – 40 минут. Занятия организованы в 2 смены. Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четверти и школьных каникул устанавливаются учебным графиком Школы.

Для обучающихся в Школе организуется питьевой режим.

Уровень освоения программы – повышенный.

Цели повышенного уровня освоения:

* достижение уровня развития личности, достаточного для творчески- деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
* достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности.

Важная специфика образовательного процесса - его практико-ориентированная направленность.

Практическая деятельность обучающихся имеет следующие виды:

* учебно-исполнительская (художественно-изобразительная);
* учебно-теоретическая;
* творческая (креативная);
* культурно-просветительская.

Данные виды практической деятельности обучающихся могут быть основой как учебных занятий, так и внеклассных мероприятий.

1. **Учебный план образовательной программы**

**«Изобразительное искусство»**

**(основной этап обучения 4 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество часов в неделю*** | | | | |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***экзамены***  ***(класс)*** |
| 1. | Рисунок | 3 | 3 | 4 | 4 |  |
| 2. | Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| 3. | Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | IV |
| 4. | Композиция прикладная | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 5. | Скульптура | 2 | 2 | 1 | 1 |  |
| 6. | Беседы об изобразительном искусстве | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
|  | **ВСЕГО часов:** | **12** | **12** | **12** | **12** |  |

Количественный состав групп не более 15 человек.

1. **Примерный календарный учебный график**

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 36 недель.

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным каникулами. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

1. **Перечень учебных предметов**

| Индекс учебного предмета | Наименование учебного  предмета |
| --- | --- |
| УП.01. | Рисунок |
| УП.02 | Живопись |
| УП.03 | Композиция станковая |
| УП.04 | Композиция прикладная |
| УП.05. | Скульптура |
| УП.06. | Беседы об изобразительном искусстве |

1. **Условия реализации программы**

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, противопожарным нормами, нормами охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых, занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, оснащенные мольбертами, подиумами, софитами, стеллажами, шкафами;

- выставочный зал;

- натюрмортный фонд;

- туалеты для мальчиков и девочек, оснащенные сантехническим оборудованием соответствующего возрасту обучающихся размера;

- гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей.

Кабинеты для занятий по истории искусств оснащены видеоаппаратурой, дидактическими материалами.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, видеоматериалы. Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющее среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

1. **Планируемые результаты освоения программы**

Показателями развития личности выпускника как результата образования являются:

* сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
* развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

Повышенный уровень освоения образовательной программы выпускником предполагает следующие знания и умения:

1) Учебно-исполнительская деятельность – овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике). Формирование умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Умение грамотно и образно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.

2) Учебно-теоретическая – достижение необходимого уровня функциональной грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия произведений изобразительного искусства. Овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективы. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

3) Творческая (креативная) – формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией.

4) Культурно-просветительская – формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Формой аттестации учащихся являются просмотры работ, проводящиеся один раз в полугодие. Кроме того, проводятся промежуточные просмотры в классах по окончании работы над темой, на которых выставляются текущие оценки.

Итоговая аттестация в 4 классе проводится в форме контрольных работ по рисунку и живописи, дипломной работы по композиции, зачета по истории искусств. Итоговая оценка по курсу скульптуры ставится в третьем классе. При этом учитывается успеваемость учащегося в течение всего курса обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| Живопись | 1. Итоговая постановка. 2. Учащиеся (выпускники) должны владеть знаниями, навыками в реалистической передаче натуры средствами живописи; решать живописно-композиционные задачи: форму и объём предметов в пространственной среде с учётом особенностей цветовых отношений и взаимовлияний; добиваться единства цветового строя в работе, разбираться в цветовых и тональных отношениях. Свободно, эмоционально передавать в работе ощущение от натуры. |
| Рисунок | 1. Итоговая постановка. 2. Выпускники должны владеть знаниями и навыками построения и графического изображения формы, перспективного построения реалистического изображения на плоскости; светотеневого решения формы предметов; усвоить некоторые сведения о пластической анатомии человека и животных; владеть навыками последовательного ведения рисунка, усвоить его технические приёмы. |
| Композиция | 1. Итоговая работа (возможен цикл работ). 2. Выпускники должны освоить законы построения композиции на плоскости и умело использовать для воплощения творческого замысла композиционные приёмы, изобразительные средства и художественные техники. Уметь работать последовательно от эскиза идеи и подготовительного материала до реализации идеи в большом формате, или серии листов (диптих, триптих), связанных единством замысла и воплощения. |
| Скульптура | 1. Итоговый просмотр. 2. Выпускники должны владеть приёмами создания круглой и рельефной скульптуры; при сохранении реалистического подхода, уметь мыслить пластическими образами, владеть навыками работы со скульптурными материалами и инструментами; уметь воплощать композиционный замысел, используя натурные этюды и работы на воображении. |
| Беседы об изобразительном искусстве | 1. Экзамен. 2. Выпускники должны усвоить разные виды и жанры изобразительного искусства, уметь их различать и анализировать; знать шедевры классического наследия и отдельных мастеров искусств; различать искусство разных эпох, знать их выразительные возможности. |